



ESTUDIO DESCRIPTIVO SOBRE ACTITUDES HACIA LA ESCRITURA EN ALUMNOS SORDOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Rafaela Gutiérrez Cáceres

Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Almería
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Almería)

E-mail: rcaceres@ual.es

RESUMEN

En este trabajo se presentan algunos resultados de un proyecto de investigación sobre “Análisis de la expresión escrita de alumnos con necesidades educativas especiales y diseño de un programa de intervención”, llevado a cabo en el Grupo de Investigación Ed-Invest, bajo la dirección de Salvador Mata.

El objetivo fundamental de esta investigación consiste en conocer el nivel actitudinal de los alumnos sordos de Educación Secundaria en la composición escrita.

En cuanto a los sujetos de la investigación, se han seleccionado 22 alumnos sordos de Educación Secundaria, de los cuales el 59.1% estaban escolarizados en un Colegio Específico de Sordos y el resto en un Instituto de Educación Secundaria. La mayor parte de los alumnos, hijos de padres oyentes, tienen un déficit auditivo de grado profundo y de tipo prelocutivo.

En la fase de obtención de datos se ha utilizado una escala de actitudes hacia la escritura, extraída de Harris y Graham (1992) y traducida por Salvador Mata (1997).

En el análisis de los resultados se ha encontrado que la mayoría de los alumnos sordos de Educación Secundaria poseen unas actitudes de duda hacia la expresión escrita, quizá porque experimentan un sentimiento o una reacción de inseguridad cuando se enfrentan “por sí solos” al desarrollo de las tareas escritoras. Esto se debe al déficit experiencial que se produce como consecuencia de la interacción entre individuo y entorno social.

ABSTRACT

In this paper partial results are given of a research project on “Assessment of written composition of students with special educational needs and educational intervention program”.

The main goal of this work was to describe the attitude to written composition by deaf students of secondary education.
In the phase of data gathering the attitude scale (Salvador Mata, 1997) was applied.

In general, deaf students of secondary education obtained a middle achievement in the attitude level of the written composition. The causal factors, we think, could be the experience limitation.

1. INTRODUCCIÓN: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN



En este trabajo se presentan algunos resultados de un proyecto de investigación sobre “Análisis de la expresión escrita de alumnos con necesidades educativas especiales y diseño de un programa de intervención”, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, y que se está desarrollando en el Grupo de Investigación Ed-Invest del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada, bajo la dirección de Salvador Mata.

La investigación se fundamenta, de una parte, en el enfoque actual de la atención a la diversidad. En esta perspectiva se centra menos en el déficit del alumno y más en la interacción entre las necesidades educativas del alumno y los recursos materiales y personales del entorno socio-educativo. De ahí, la importancia de realizar una evaluación curricular de las capacidades y las dificultades de los alumnos, con el fin de elaborar una respuesta educativa adecuada a las necesidades educativas que de aquélla se derivan (MEC, 1996).

De otra parte, el estudio se basa en la perspectiva cognitiva de la expresión escrita y, en concreto, en el modelo de Flower y Hayes (1981). La expresión escrita es una habilidad cognitiva fundamental para la integración socio-escolar y laboral. En este sentido, la expresión escrita es una actividad compleja caracterizada por la coordinación de procesos cognitivos de alto nivel (planificación, transcripción, revisión) en una determinada situación de comunicación.

La expresión escrita en personas sordas se encuentra escasamente desarrollada. Diversas investigaciones en el ámbito internacional han intentado dar respuesta, desde distintas perspectivas, a las dificultades que se plantean en la escritura de los niños sordos (KING y QUIGLEY, 1985; HALL, 1993). Sin embargo, las investigaciones realizadas en nuestro contexto son escasas y, además, insuficientes (BELLÉS y TEBEROSKY, 1989; RAMSPOTT, 1991).

De ahí, la necesidad de realizar este estudio. En concreto, se plantea la necesidad de analizar los procesos cognitivos implicados en la expresión escrita de alumnos sordos de Educación Secundaria.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal de este trabajo de investigación es conocer y describir las actitudes hacia la expresión escrita en alumnos sordos de Educación Secundaria.

En cuanto a los sujetos de la investigación, se han seleccionado 22 alumnos sordos de Educación Secundaria, de los cuales el 59.1% estaban escolarizados en un Colegio Específico de Sordos y el resto en un Instituto de Educación Secundaria.

Con respecto a la edad del alumnado, la media es de 16.45 años (desviación típica: 1.68). El 50% de los alumnos es de sexo masculino y el otro femenino. La mayor parte de los alumnos, hijos de padres oyentes, tienen un déficit auditivo de grado profundo y de tipo prelocutivo. La etiología de la sordera es desconocida para el 63.64% de los alumnos, en el 27.27% los factores son hereditarios y el resto son factores adquiridos. Además, el 54.54% de los alumnos utilizan de forma constante las prótesis auditivas, haciendo un uso funcional de las mismas.

En la obtención de datos se ha utilizado una escala de actitud hacia la escritura, extraída de Harris y Graham (1992) y traducida por Salvador Mata (1997).



El instrumento de obtención de datos ha sido adaptado en este estudio en función de las características y necesidades de los alumnos sordos (Ver Cuadro 1). De este modo, la escala adaptada posee una estructura lingüística adecuada y una estimación numérica comprendida entre tres puntuaciones (1 = No -desacuerdo, rechazo-; 2 = Algunas veces; 3 = Sí -acuerdo, aceptación-).

En el análisis de las escalas de actitudes hacia la composición escrita se han utilizado estadísticos descriptivos tales como, la frecuencia, la media y la desviación típica.

		NO	ALGUNAS VECES	SÍ
1	ME GUSTA ESCRIBIR			
2	ME GUSTA MÁS ESCRIBIR QUE LEER			
3	ESCRIBO YO SOLO			
4	ESCRIBO FUERA DE LA ESCUELA			
5	AUNQUE EL PROFESOR NO ME OBLIGUE, ESCRIBO			
6	ME GUSTA MÁS ESCRIBIR QUE HACER MATEMÁTICAS			
7	ESCRIBIR ES IMPORTANTE			

Cuadro 1: Escala de actitud hacia la escritura

3. RESULTADOS

En el análisis de los datos obtenidos se han encontrado los siguientes resultados más importantes.

En relación con la puntuación global de la escala, es decir, las respuestas del grupo de alumnos sordos a cada uno de los ítems, se han obtenido una media de 2.52 y una desviación típica de aproximadamente 0.7. Se trata, en efecto, de una puntuación media que se corresponde con el valor verbal “algunas veces”, muy próximo al significado “sí” –acuerdo-.

Por tanto, partiendo de estos datos, se puede afirmar que la mayoría de los alumnos sordos de Educación Secundaria poseen unas actitudes hacia la escritura que oscilan entre lo negativo y lo positivo. Pero, en la medida en que la media de las respuestas se acerca al valor numérico 3, las actitudes de los alumnos son de aceptación, es decir, de valoración positiva y de aprobación de las actividades relacionadas con la escritura. Esto implica, en consecuencia, la satisfacción, el disfrute y el aprovechamiento óptimo de las tareas escritoras.

Sin embargo, hay que señalar la variabilidad de las respuestas de los alumnos, como se puede comprobar observando las puntuaciones o, bien, el valor de la desviación típica calculada (Ver Cuadro 2). Así, por ejemplo, mientras que los alumnos 4 y 12 poseen la puntuación máxima ($M = 3$), los alumnos 2 y 3 obtienen puntuaciones inferiores ($M = 2.14$).



ALUMNO	M	S
1	2.43	0.97
2	2.14	1.07
3	2.14	1.07
4	3	0
5	2.43	0.97
6	2.43	0.97
7	2.71	0.75
8	2.43	0.97
9	2.71	0.75
10	2.28	0.95
11	2.28	0.95
12	3	0
13	2.28	0.95
14	2.43	0.97
15	2.43	0.79
16	2.71	0.75
17	2.43	0.79
18	2.71	0.75
19	2.57	0.79
20	2.71	0.49
21	2.43	0.97
22	2.71	0.75

Cuadro 2: Media y desviación típica de puntuaciones por sujeto

De otra parte, también se deben tener en cuenta las diferencias de los datos obtenidos en cada uno de los ítems de que compone la escala (Ver Cuadro 3). En efecto, mientras que en algunos ítems se ha obtenido un valor medio superior a la “puntuación global”, otros se sitúan por debajo de dicha puntuación.

En concreto, la mayoría de los alumnos sordos de Educación Secundaria dan en los ítems 1, 4, 7 unas respuestas actitudinales muy positivas en la medida en que se acercan al valor numérico superior (3). Se refieren, en concreto, a unas posturas más tolerantes, prácticas y reales, de aceptación y de valoración positiva, según los enunciados comprendidos en los ítems: “me gusta escribir”, “escribo fuera de la escuela” y “escribir es importante”.



ITEM	M	S
1	2.95	0.21
2	2.27	0.88
3	2.23	0.97
4	2.82	0.59
5	2	1.02
6	2.5	0.86
7	2.86	0.35

Cuadro 3: Media y desviación típica de puntuaciones por ítem

No obstante, existen también unas actitudes indecisas (unas veces son negativas, otras veces positivas), reflejadas en los ítems 2, 3 y 5. En efecto, la mayoría de los alumnos sordos de Educación Secundaria no están muy convencidos de que les gusten más la escritura que la lectura, quizá porque experimentan un sentimiento o una reacción de inseguridad, de duda, de contradicción cuando se enfrentan “por sí solos” al desarrollo de las actividades escritoras. En definitiva, los alumnos sordos se sienten incapaces de afrontar independiente, activa y positivamente todos los problemas y las exigencias que encuentran en la expresión escrita, aunque sean conscientes de la importancia de dicha actividad.

CONCLUSIONES

Tras realizar el análisis descriptivo de las actitudes hacia la expresión escrita en alumnos sordos de Educación Secundaria, se han podido establecer las siguientes conclusiones:

- Los alumnos sordos de Educación Secundaria, en general, poseen una actitud de incertidumbre hacia la composición escrita. Es decir, “escribir es importante y, además, les gusta, pero...”. En este sentido, se puede afirmar que la mayoría no dominan suficientemente las habilidades cognitivas en la expresión escrita.
- Las características actitudinales de los alumnos de Educación Secundaria en la expresión escrita se pueden explicar debido al déficit experiencial y comunicativo, que se produce como consecuencia de la interacción entre los alumnos sordos y la escasa o insuficiente respuesta educativa adecuada a las necesidades de estos alumnos.

Es decir, dada la ausencia de una respuesta comunicativa-educativa adecuada a las necesidades específicas de los alumnos sordos, éstos están menos integrados en las actividades de lectura y escritura, lo que conlleva el desconocimiento de las características y de las exigencias de la composición escrita y, por consiguiente, la ausencia de actitudes favorecedoras de la composición escrita.

- Los resultados obtenidos en el estudio de las actitudes hacia la escritura por parte de alumnos sordos de Educación Secundaria no se pueden generalizar a todo el grupo, dada la variabilidad de las respuestas de cada uno de ellos.



- El estudio sistemático de las actitudes hacia la composición escrita de alumnos sordos de Educación Secundaria permite fundamentar la elaboración y desarrollo de estrategias educativas adecuadas.
- Dadas las limitaciones del trabajo de investigación, es importante seguir estudiando en profundidad la expresión escrita de alumnos sordos de Educación Secundaria. Algunas propuestas de investigación para el futuro son las siguientes:
 - Analizar la relación entre las variables internas/externas y las características actitudinales de los alumnos sordos en la composición escrita.
 - Contrastar los resultados de esta investigación con otros estudios del nivel actitudinal de la composición escrita, realizados en poblaciones diferentes y con distintos instrumentos de obtención y análisis de datos.
 - Analizar la eficacia de programas de intervención para optimizar la expresión escrita de alumnos sordos.
 - Desarrollar estudios de casos que permitan indagar en profundidad sobre los aspectos actitudinales en la expresión escrita de alumnos sordos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, P. y otros (1991): Concepto e implicaciones (El alumno con problemas de audición. Implicaciones en su desarrollo). En M.E.C.: *Las necesidades educativas del niño con deficiencia auditiva*. Madrid: M.E.C./C.N.R.E.E..
- BELLÉS, R. M. y TEBEROSKY, A. (1989): *Producción e interpretación de textos escritos por niños sordos pequeños integrados en escuelas ordinarias*. Convocatoria de Proyectos de Investigación de 1985. Madrid: C.I.D.E..
- DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, A. B. y VELASCO ALONSO, C. (Coords.) (1999): *Lenguaje escrito y sordera: enfoques teóricos y derivaciones prácticas*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia.
- FERNÁNDEZ VIADER, M. P. y PERTUSA, E. (1996): "Reflexiones sobre la escritura y la alfabetización de los niños sordos", *Revista de Logopedia, Fonología y Audiología*, 16, 2, 79-85.
- FLOWER, L. y HAYES, J. R. (1981): "A cognitive process theory of writing", *College Composition and Communication*, 32, 4, 365-387.
- GALLEGO ORTEGA, J. L. y GUTIÉRREZ CÁCERES, R. (2001): Necesidades educativas especiales relacionadas con la expresión escrita. En SALVADOR MATA, F. (Dir.): *Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales*. Archidona: Aljibe, 475-494.
- GUTIÉRREZ CÁCERES, R. (2003): *Cómo escriben los alumnos sordos*. Archidona: Aljibe. (En prensa).
- HALL, W. (1993): "Jamaican Deaf Children: Patterns of Written Language Performance", *Dissertation Abstracts International*, 53, 12, 4279 A.
- HARRIS, K. y GRAHAM, S. (1992): *Helping young writers master the craft*. Cambridge: Brookline Books.
- KING, C. y QUIGLEY, S. (1985): *Reading and Deafness*. San Diego: College-Hill Press.



- MEC (1996): *Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares*. Madrid: MEC.
- RAMSPOTT, A. (1991): *La comprensión y la producción de cuentos en niños y adolescentes sordos*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- SALVADOR MATA, F. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita*. Archidona: Aljibe.
- SALVADOR MATA, F. y GUTIÉRREZ CÁCERES, R. (1999): Evaluación de competencias curriculares y dificultades de aprendizaje en la expresión escrita de alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de deficiencia auditiva. En A. B. Domínguez Gutiérrez y C. Velasco Alonso (Coords.): *Lenguaje escrito y sordera: enfoques teóricos y derivaciones prácticas*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia. Pp. 223-228.
- TAYLOR, L. (1969): *A language analysis of the writing of deaf children*. Tesis Doctoral. Tallahassee: Florida State University.