

# La lectura y la escritura en los estudiantes sordos de la Facultad de Humanidades y Educación

Br.Maldonado Denis.  
Br.Mancilla Eduardo.  
Br. Vielma Llaniri.

Fecha 26/02/2008.  
Universidad de Los Andes  
Escuela de Educación  
Mérida, Edo. Mérida  
Venezuela

## Resumen

Durante cuarenta años se ha estudiado la dificultad que tienen las personas sordas con respecto a la escritura, los estudiantes sordos universitarios no son la excepción por ello la Universidad de Los Andes decidió dictar un taller de Lecto-escritura durante el semestre B-2007 para compensar esta situación.

## Summary

During forty years the difficulty has studied that have the deaf people with with respect to a the writing, the university deaf students are not the exception for that reason the University of The andes decided to dictate a Lecto-writing factory during the B-2007 semester to compensate this situation.

## Planteamiento del Problema

---

“Los sordos han existido en nuestro país, pero no siempre tuvieron la oportunidad de desarrollar su lenguaje de señas, fue recientemente cuando se lograron agrupar en comunidades, escuelas, clubes, usando la lengua se señas [...] como mediador para interactuar e intercambiar conocimiento” (Anzola 2006) es por esto que la comunidad de Sordos en Venezuela ha logrado alcanzar en estos últimos años el cumplimiento de sus derechos a la educación superior.

Sin embargo; aun hoy los estudiantes sordos presentan dificultad al momento de desarrolla su derecho a la Educación superior como consecuencia, entre otros factores, a “problemas [...] en el aprendizaje de la lectoescritura” Herrera; V (2005) en el caso de “los sordos en Venezuela, al igual que en todo el mundo,

necesitan aprender a leer y a escribir bien porque todos necesitamos información y [esta] información está en los libros, aquí en Venezuela los sordos tienen muchos problemas para aprender a leer y escribir porque no pueden escuchar los sonidos” Anzola (2007).

Actualmente la Facultad de Humanidades y Educación de la ilustre Universidad de Los Andes es pionera en la inclusión de las personas sordas en la Educación Superior, actualmente la Facultad cuenta con 35 alumnos sordos que están estudiando Educación mención Comunicación y Cultura Sorda.

La importancia de la lectura y la escritura en desarrollo de cualquier profesión y sobre todo en la docencia debe tener como pilar fundamental la lectura y la escritura como parte cotidiana de su desarrollo profesional; es decir un docente, tanto oyente como sordo, debe poseer excelente redacción, coherencia en sus escritos y tener la capacidad de responder de forma analítica y crítica a cualquier lectura que se le plante, por su puesto esta capacidad de responder debe incluir la habilidad de entender lo que lee. Todo esto pretende la promoción y consolidación de los lazos de comunicación y colaboración entre los distintos actores que conforman a la comunidad Sorda y la sociedad, de igual forma crear un vínculo entre ellos y la Universidad.

Debido a lo antes expuesto se realizó un taller de lectura y Escritura con los estudiantes sordos de educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, donde pudimos recolectar las siguientes percepciones.

## **Nuestra percepción personal**

---

“A raíz de todas las experiencias vividas con los compañeros sordos que cursan Educación en la ULA; hemos notado que a ellos se les dificulta poder expresarse por un medio escrito en un lenguaje que no es el suyo y al que no están acostumbrados a comunicarse” Mancilla; E (2007).

Al comparar el nivel de desarrollo de lectura y escritura entre los compañeros Sordos considerados Hipo acústicos con el caso de aquellos que se identifican como Sordos Profundos; pudimos percibir que el caso de los primeros manifestaban

mayor facilidad al momento de hacer uso del Genero y numero en la escritura del Español; También pudimos percibir mediante todos los trabajos realizados durante el Taller de Lectura y Escritura dictado En el Semestre B-2007 que a los sordos profundos se les dificulta más la conjugación del tiempo verbal. Posiblemente esto se deba a la vivencia auditiva que poseen los Hipo acústicos; lo cual les permite que adaptarse y tener conocimiento de las dos culturas, tanto la cultura sorda como a la cultura oyente. En los compañeros sordos no se noto grandes avances en la escritura, pero si mucho interés y disposición por aprender y participar en su formación académica.

Esperamos se continúe trabajando por la integración y participación de todas personas que integran la sociedad y nuestra Universidad.