



## Diana Rosmarín y el humor sordo

Viviana Burad

Diana Rosmarín nació el 20 de enero de 1956 en la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina. Es arquitecta recibida en 1982 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, fotógrafa, caricaturista y sorda de nacimiento.

Su padre empezó a sospechar que Diana tenía un problema auditivo recién a los dos años, época en la que un especialista confirmó el diagnóstico: pérdida de audición profunda en ambos oídos. Nunca supo la causa de su sordera. - *“Mis padres sufrieron mucho pero siguieron adelante, intentaron por todos los medios ayudarme y alentarme. Se sacrificaron mucho para que pudiera hablar”*, dice Diana.

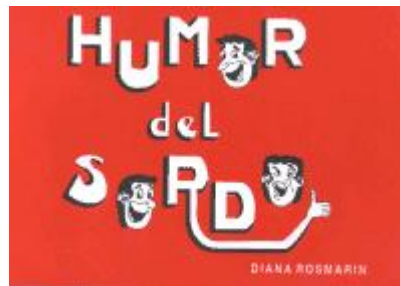
Es la única persona sorda de su familia, es soltera y tiene un hermano menor. Su educación primaria la realizó en una escuela para oyentes aunque terminó sus estudios en una escuela para sordos, donde se sentía más identificada. Sin embargo, en la universidad, sus compañeros y profesores eran oyentes. - *“Me costó adaptarme y relacionarme con los estudiantes oyentes al principio, pero poco a poco hice muy buenos amigos”*, aunque encontró muchas dificultades en el aula: - *“Uno de los principales problemas era que no siempre podía entender a los profesores. Los profesores daban la clase sin ponerse de frente, o tenían grandes bigotes, o no sabían modular la voz para que pudiera entenderles. Tenía que pedir los apuntes a mis compañeros, e incluso tuve que recibir clases particulares”*. El apoyo y la comprensión de su familia fue fundamental para poder superar las dificultades y lograr sus objetivos.

Comenzó a utilizar audífonos aproximadamente a los 3 años y a lo largo de su vida ha usado diversos tipos de aparatos auditivos aunque estuvo muchos años sin ellos. *“Dejé de usar los audífonos debido a los acúfenos que afectaron mi oído izquierdo. Era imposible beneficiarme del uso de una prótesis auditiva en mi oído izquierdo, así que me quité los dos”*. Años más tarde decidió volver a usarlos. *“Decidí usar un audífono digital en mi oído derecho. Quería oír el*

*sonido del viento y cuando me llaman por mi nombre. Uso mi audifono todos los días. Me ayuda a discriminar muchos tipos de sonidos, las bocinas, el timbre de la puerta, los ladridos de los perros, y muchos otros sonidos. Los audífonos son siempre una ventaja, no me siento aislada”.*

Diana saca provecho de su experiencia para ayudar a otras personas sordas que se encuentran en una situación similar. Incluso dicta conferencias en distintos lugares de la República Argentina para ayudar a los niños Sordos y asesorar a sus padres y educadores. “*Los padres no deben sobreproteger a sus hijos. Tienen que aceptarlos como son y apoyarlos, así, crecerán fuertes y con una actitud positiva en la vida. Cuando la comprensión se encuentra en casa, todo es mucho más sencillo*”. Así, Diana impulsa a las personas sordas a participar activamente en la sociedad.

Otro aspecto importante en la vida de Diana es el humor: - “*El humor es fundamental para superar los obstáculos que te encuentras cada día ...*”. Sobre esta base publicó su primer libro en 1994, titulado “Humor del Sordo”.



Así, Diana aborda con originalidad la temática de las personas sordas mediante chistes e historietas. Estas son algunas de ellas:



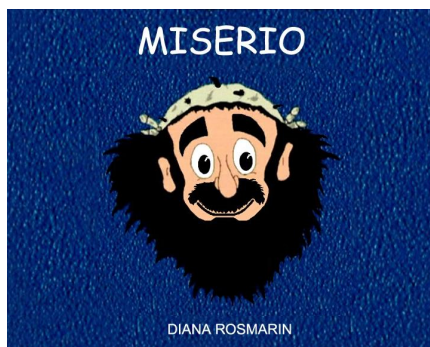


Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.



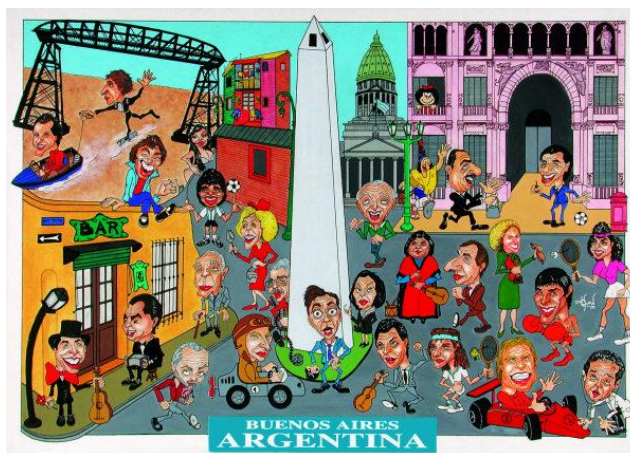
15

Diana Rosmarín ya publicó su segundo libro denominado “Miserio”.



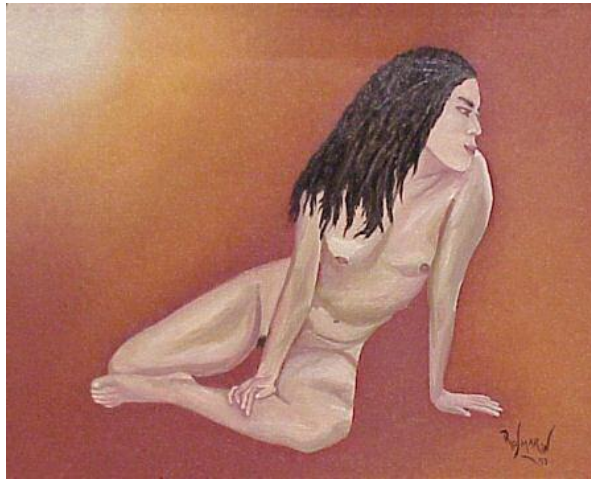
Estas son algunas de sus pinturas:

Postal de Buenos Aires



Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.

Desnudo



Abstracto

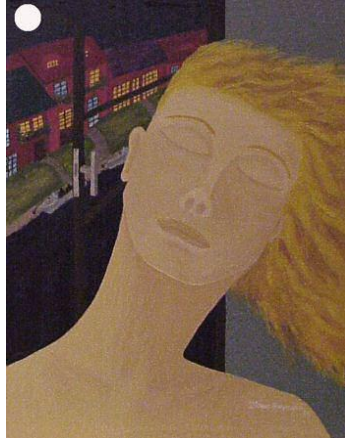


Niños



Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.

Soñando



También se dedica a la fotografía profesional, a la cerámica y a su página web <http://www.dianarosmarin.com.ar>.

Aquí pueden observarse algunas de sus fotografías artísticas:

Cisne



Manhatan

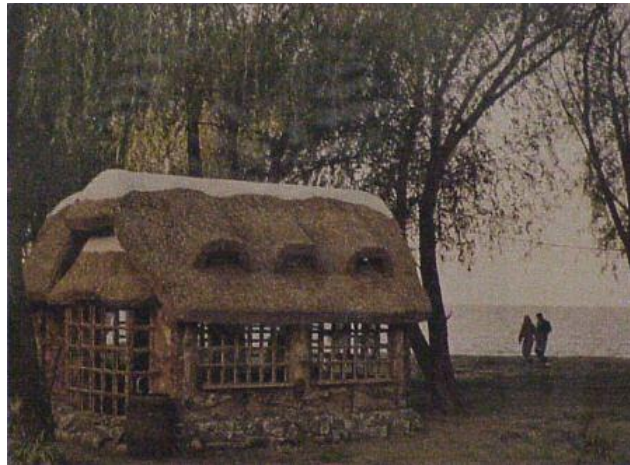


Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.

Valparaíso, Chile



A Orillas Del Lago



Besos Al Alma



Ternura

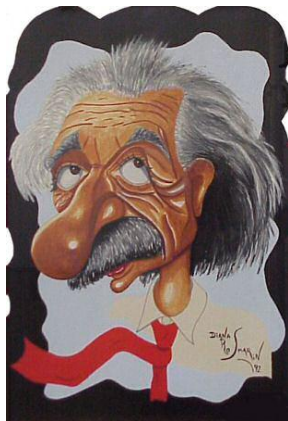
Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.



Ha realizado también estudios técnicos en propaganda, dibujo humorístico, caricaturas, holografía y ha tomado cursos de producción de televisión y radio.

Estas son algunas de sus caricaturas:

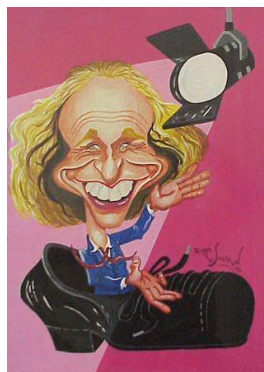
Einstein



Silvester Stallone



Pierre Richards





## Diana Rosmarín y el humor sordo. Viviana Burad, 2009.

También ha realizado muchas exposiciones de sus pinturas y ha participado en concursos y muestras fotográficas. Incluso obtuvo el premio “Jóvenes Discapacitados Distinguidos” otorgado por la Cámara Junior de Rosario, Argentina.

Dice Diana Rosmarín: - *“El sordo vive, siente y piensa como cualquier persona. La única diferencia es que el sordo no oye”*.

La profundidad de sus pinturas, sus fotografías y su humor, dejan traslucir la personalidad firme y clara de una mujer sorda exitosa y plena, dueña de un inmenso mundo interior del que emana su energía, su alegría por la vida y que ella exterioriza mediante su arte.

Diana Rosmarín



Viviana Burad

Fuentes:

Diana Rosmarín. En <http://www.dianarosmarin.com.ar/>

Hear-it. En: <http://spanish.hear-it.org/page.dsp?page=4558>

Sitio de Sordos. En: [http://www.sitiodesordos.com.ar/diana\\_pl.htm](http://www.sitiodesordos.com.ar/diana_pl.htm)

Vocesenelsilencio. En: <http://www.vocesenelsilencio.org.ar/modules.php?name=News&file=article&sid=109>

© Este artículo se encuentra protegido por las normativas que regulan el derecho de autor y de propiedad intelectual. Se autoriza su libre reproducción siempre que se realice en su totalidad, sin deformaciones ni transformaciones y se otorguen los créditos respectivos a la autora y a la página <http://www.cultura-sorda.eu> en la que se encuentra alojado. No se autoriza la liberación de este documento de su protección PDF. Viviana Burad.